

Press Book

CONTACTS :

ESPOIR CONTEMPORAIN - Maud CROUAIL

(Directrice Artistique) - +33 6 22 40 17 46 - crouailmaud@gmail.com - www.espoircontemporain.com

FESTIVAL D'ART CONTEMPORAIN

Regard de Femme

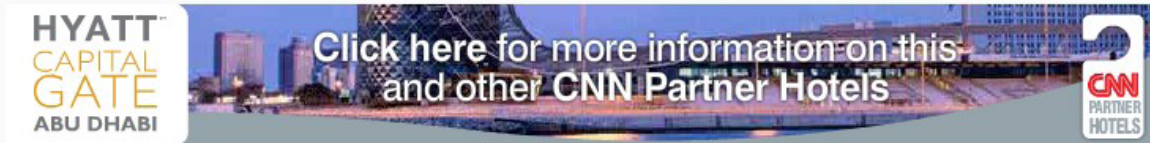


Alliance Française
de Dubaï



SOMMAIRE

I - CNN (1 article)	3 p.
II - DUBAI MADAME (1 article & 1 agenda)	5 p.
III - ALLIANCE FRANCAISE DE DUBAI (1 article)	10 p.
IV - DUBAI ONA TV (Inteviews organisateurs & artites festival)	13 p.
V - OUEST FRANCE (1 article)	14 p.
VI - PARIS MATCH (1 article)	15 p.
VII - ISEG TOULOUSE (1 interview)	16 p.
IIX - LA DEPECHE (1 article)	18 p



أعجبني 21 شخصًا بهذا. Sign Up لمعرفة ما يحب أصدقاؤك.

Les yeux de la femme, « l'incarnation de l'art dans le monde" des femmes

السبت, 15 كانون الأول / ديسمبر 2012, آخر تحديث 16:01 (GMT 0400)



Dubaï, Émirats arabes unis (AP) - Affichage à l'exposition "Femmes Yeux", qui a eu lieu récemment dans l'émirat de Dubaï dans la collection EAU d'œuvres d'artistes de plusieurs pays dans le monde ont exprimé Nzerthen des enjeux contemporains tels que l'environnement, la guerre et les questions politiques relatives aux droits des femmes.

L'artiste a confirmé rêves Saoudite Shalabi importance de ces expositions en "combinant différentes cultures et des échanges de vues sur des questions "d'intérêt pour les artistes de l'Est et l'Ouest

Elle a ajouté: «Je me soucie des problèmes des femmes et de l'environnement, en particulier les questions qui préoccupent les femmes arabes, ils doivent être disponibles un meilleur endroit .. nous avons des femmes du Moyen-Orient qui ont reçu une éducation et avoir assez d'intelligence pour réussir dans la vie .. et étant à l'origine de l'Arabie Saoudite Je me sentais succès et fière de moi quand j'ai réussi à aller étudier l'art et dans mon travail, même si j'ai grandi "dans une famille conservatrice .. Je vis maintenant librement toujours rêvé

L'artiste émiratie Hend Al Marri, que ces expositions mettant en valeur la capacité de "créativité des jeunes et leur permettre de faire participer la "communauté à leurs talents

Et de nombreux types d'art dans l'exposition entre les arts graphiques et plastiques, de la danse et de l'industrie du film, et j'ai presque cinéaste russe Olga Sabaznikova que cette diversité a contribué à "faire de la place pour plus larges messages, afin de montrer les différentes capacités des femmes "artistes contemporains du monde entier

Lors de l'exposition, a noté certains des auditeurs réunis autour du travail impliqué émirati artiste Shaima Alodha, ce qui représente fille orientale porter une abaya, et assis dans une boîte de verre directrice sur le monde autour .d'elle

Ce travail est sur le point, dit Alodha, la boîte de verre est une «barrière qui supprime les filles ambitieuses, étudier à l'étranger ou travailler, dans les limites "Imposées par leur élevage

Elle a fait remarquer qu'elle avait l'habitude de verre à cause des filles », ils "peuvent voir la liberté et de capacités que d'autres pussent l'obtenir

Le Alodha confirmé en même temps que le concept de verre »peut être une chose positive pour certains parents qui veulent garder leurs filles à la "corruption du monde extérieur de la maison

L'artiste français française Marie n'est pas axée sur les préoccupations des femmes d'aujourd'hui, où elle dit que son travail représente les espoirs des femmes »pour obtenir la liberté, tout en étant contraint par le travail et le "mariage et la parentalité de les empêcher de s'envoler

Hadi Alam



يوم تنحدر المرأة العربية سوف تتغير أمور كثيرة ومهمة في العالم العربي

رد ' أعجبني 16 نوفمبر، الساعة 10:32 صباحاً

المكوّن الإضافي الاجتماعي لفيس بوك

Liens connexes

Vol Rosaire entre les traditions religieuses et *
décorations pour les femmes

DUBAI MADAME

(Novembre 2012 - <http://www.dubaimadame.com>) - Article - 1/4



ACCUEIL

MODE & BEAUTE

MAMAN

CUISINE ET DÉCO

GUIDE D'EXPAT

SORTIR

DUBAI MONSIEUR

ANNONCES

AGENDA DUBAI

AGENDA ABU DHABI

MICROS TROTTOIRS

PORTRAITS DE
FEMMES

COIN DES MAMANS

INFOS PRATIQUES

JEUX CONCOURS

SHOPPING ALERT

Regard de femme, festival d'art contemporain à Dubai.



**Regard de Femmes
Festival
Art Contemporain
11 Nov.- 23 Dec.**

C'est sous l'égide de L'Alliance Française que le groupement d'artistes international « **Espoir Contemporain** » se produit en ce moment même sur les scènes de Dubai, regroupant des artistes féminines de différentes nationalités et de différentes cultures.

Dubai Madame est partenaire de l'événement et a assisté à la soirée d'inauguration qui officialisait cette semaine l'ouverture du festival. Nous avons eu la chance de voir les artistes et un échantillon de leurs œuvres.

Français / English

Recherche

Find us on Facebook

dubaimadame

Like 1,038

dubaimadame

Diane Von Furstenberg a dessiné cette magnifique bouteille collector Evian 2013, édition limitée. Félicitations à nos 10 gagnantes car elles repartent chacune avec leur bouteille collector ! La réponse à la question du jeu concours était le mantra: "Water is

1,038 people like dubaimadame.



Facebook social plugin

Derniers articles



Oeuvres: Marie Lys et Maud Crouail



JEUX CONCOURS
Le Jeu Concours de Noël 2012
En décembre c'est fête!
Et bien sûr nous ne...



RECETTES ET IDEES
De l'origine de la bûche de Noël
Imaginez vous au milieu de l'hiver, il fait froid...

Lire plus de RECETTES ET IDEES

DUBAI MADAME

(Novembre 2012 - <http://www.dubaimadame.com>) - Article - 2/4

Le but du festival : l'échange entre le public et les artistes. L'événement tournera autour de diverses activités artistiques telles qu'ateliers, représentations, concerts, performances, etc...

Arts visuels et Art du spectacle, soit 12 disciplines artistiques qui « seront explorées, telles que la peinture, la photographie, le mix-media, le quilling, le graffiti, la vidéo, l'installation, la performance, la musique, le chant, la danse, le théâtre... »

Une fenêtre sur différents regards de femmes avec leurs propres expériences, leur propre culture, leur propre génération sous fond d'échange Orient- Occident, afin de mettre en évidence leurs différences et leur identité commune.

Au programme - la sélection Dubai Madame.

Regard de Femme se trame du 11 novembre au 13 décembre 2012.



18 novembre- « My daily life », par Nadine Messia. Spectacle de danse contemporaine hip-hop suivi de performances breakdance et d'un débat-rencontre avec l'artiste.

Lieu : Alliance Française, 20h le 18 novembre

Entrée : 80 Dhs

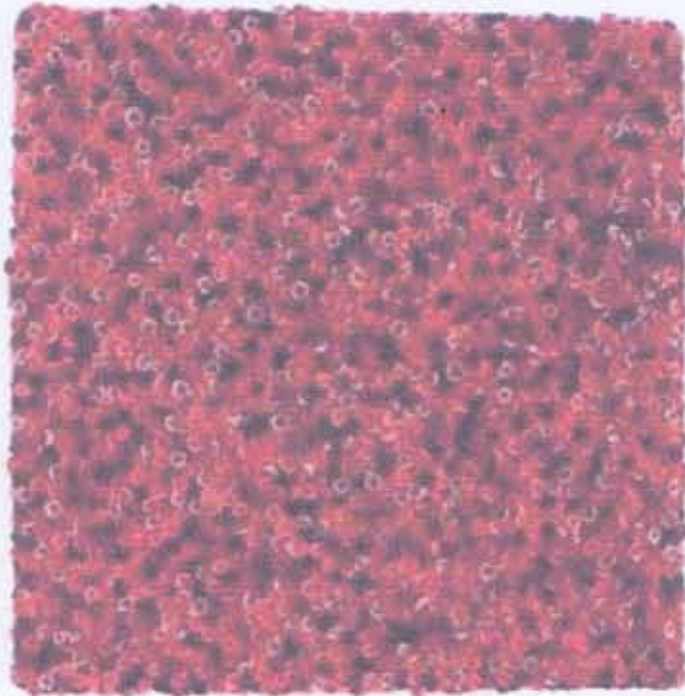
Les 6 et 9 décembre 2012- Le sac de MP, par Véronique Ben Ahmed. Chorégraphie d'interprétation théâtrale avec danse, pour jeune public, à partir de 4 ans. « Du sac de M.P sortiront des objets susceptibles d'éveiller l'imaginaire des enfants »

Lieu : Alliance Française, 10h, les 6 et 9 décembre

Entrée 40 dhs

DUBAI MADAME

(Novembre 2012 - <http://www.dubaimadame.com>) - Article - 3/4



Hitesh Kanwar

Les 26 et 27 Novembre 2012- Initiation à la technique « papier quilling » par Hitesh Kanwar. Technique indienne ancienne pour façonner des bandes de papier et créer des objets dans une variété de modèles et de nombreuses formes.

Pour enfants de 9-13 ans et plus.

Lieu : Alliance Française, 19h-20h30 les 26 et 27 novembre

Entrée: 25 dhs.

Coup de cœur artistique :

Les personnages et photos ludiques et poétiques de Julie Poupe. Génial !

DUBAI MADAME

(Novembre 2012 - <http://www.dubaimadame.com>) - Article - 4/4



Mises en scène autour de la cause des femmes, la relation des êtres avec le monde qui les entoure. Les personnages de Julie « s'approprient les livres, escaladent les pages, rebondissent de paragraphes en chapitres. »

B-R-I-L-L-A-N-T !

Allez voir : café de l'Alliance Française. Tous les jours selon les heures d'ouverture de l'AF.

DUBAI MADAME

(Octobre 2012 - <http://www.dubaimadame.com>) - Agenda

Festival « Regard de Femme »

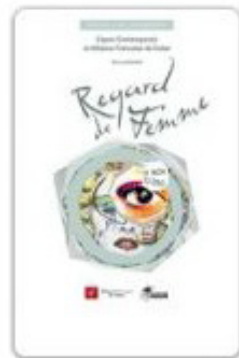
L'Art au-delà des frontières! Lorsque l'Ouest rencontre l'Est!

7 artistes européens et russes feront partager leur art avec 6 artistes Moyen-Orientaux et indiens.

Ce festival se concentrera sur la rencontre, l'échange et la notion d'identité commune dans la démarche artistique, lié à la culture et la maturité des artistes.

Entre arts visuels et arts de la scène, 12 disciplines artistiques seront explorés comme la peinture, la photographie, le mix-média, les graffitis, la vidéo, l'installation, musique, chant et danse.

On y sera, d'autant plus que Dubai Madame est fière d'être partenaire de l'événement!



Info complémentaires: <http://www.afdubai.org/evenements-culturels/eyes-of-a-woman/>

Lieu : Alliance française, Oud Metha.

Date : Du 11 Nov. au 13 Décembre de 9h à 20h

Café Philo : Sommes-nous tous des moutons ?

C'est la pratique d'une discussion philosophique, (définir ce terme, questionner le langage est en soi déjà un acte philosophique) dans un lieu public, ouvert à tous, selon une organisation précise, régulée par un animateur autour d'un thème défini à l'avance.

Public: Grands adolescents et adultes francophones.

Horaire: 1 fois par mois, 3ème Mardi, de 20 h 00 à 21 h 30.

1 thème par mois.

Date : 20 Novembre

Lieu : Alliance Française, Oud Metha

ALLIANCE FRANÇAISE DE DUBAI

(Novembre à Décembre 2012 - <http://www.afdubai.org>) - Article - 1/3



Alliance Française
de Dubai

Eyes of a Woman

Home

The Alliance

Learn French

Tests And Diplomas

Cultural Events

Art beyond frontiers ! When West meets East !

Espoir Contemporain presents
"Eyes of Woman" Festival
in collaboration with Alliance Française of Dubai.

this artistic event will take place

at Alliance Française of Dubai

from 11 november till 13 december 2012.

FESTIVAL D'ART CONTEMPORAIN

Espoir Contemporain
et Alliance Française de Dubai

Vous presentent

Regard
de Femme



Alliance Française
de Dubai



ALLIANCE FRANCAISE DE DUBAI

(Novembre à Décembre 2012 - <http://www.afdubai.org>) - Article - 2/3

13 women artists from Espoir Contemporain will present their **vision of the world and their reflexion on the women place in the society.**

7 European & Russian artists will share their art with **6 Middle Eastern & Indian artists .**

This festival will focus on **Encounters, Exchange & the Notion of common identity in the artistic approach,** linked to the culture & the maturity of the artists.

Between Visual Arts & Performing Arts, 12 artistic disciplines will be explored as **painting, Photography, The media-mix, graffiti, The Video, Installation, Music, Singing, Dance, Theatre...**

Different cultural activities will be presented to the public, **workshops, shows, concerts & conference with the artists.**

discover the participating artists :

[Ahlam SHALABI](#)

[Hend ALMARRI](#)

[Shaima Al AWADHI](#)

[Maud CROUAIL](#)

[Karine BAUZIN](#)

[Nadine MESSIAS](#)

[Veronique BEN AHMED](#)

[Ragini NAGU](#)

Olga SAPOZHNIKOVA

The Festival "Eyes of a woman" will present women artists

of many nationalities and cultures.

This event focuses on the encounter and exchange between public and artists.

The festival « Eyes of a Woman » presents a view on the place of woman in society, her roles such as wife, mother...

but also, on the position of the woman artist in Contemporary Art.

ALLIANCE FRANCAISE DE DUBAI

(Novembre à Décembre 2012 - <http://www.afdubai.org>) - Article - 3/3

The festival « Eyes of a Woman » presents a view on the place of woman in society, her roles such as wife, mother...

but also, on the position of the woman artist in Contemporary Art.

Many artistic disciplines representing the current period will be explored

through exhibition space, with great desire of openness

and departmentalization of artistic practices.

« Eyes of a woman » is under the sign of openness by confronting eyes,

cultures, artistic expressions, but also meeting between generations.

Different views of women with their own experiences will be mixed,

so as to bring out their differences and common identity.

For this edition, the event proposes a meeting between the West and the East,

in Dubai, emblematic city of Middle East.

Indeed, Dubai already mixes the western culture with eastern culture,

as its architecture testifies.

For this festival, seven western artists will present their art

with five eastern artists and of India.

This event is fully in issues of Contemporary Art, with respect of the differences, confrontation of eyes, space of exchanges, presentation of new artistic media,

while promoting the women artists of different cultures.

www.espoircontemporain.com



(11 Novembre 2012 - Émission « Emiates Nouvelles » et sur <http://vod.dmi.ae>)
Interviews organisateurs & artistes festival



Caen

Emirats Arabes unis. La chorégraphe caennaise Véronique Ben Ahmed danse à Dubaï

Danse vendredi 07 décembre 2012



La Caennaise Véronique Ben Ahmed, 48 ans, fondatrice et chorégraphe de la compagnie Nejma, et présidente du festival Visages d'Orient à Caen.

Recommander

0

Tweet

1

La Caennaise Véronique Ben Ahmed, 48 ans, fondatrice et chorégraphe de la compagnie Nejma, et présidente du festival Visages d'Orient à Caen, participe jusqu'au 11 décembre au festival Regard de femme, à Dubaï, aux Emirats Arabes. Un festival d'art contemporain organisé par l'Alliance française de Dubaï qui a retenu sept artistes d'Europe et de Russie et 6 artistes du Moyen-Orient et de l'Inde.

[J'achète le journal numérique](#)

[S'inscrire à la newsletter](#)

PARIS MATCH

(Octobre 2012 - Revue Paris Match Suisse) - Article

SUISSE **PARIS MATCH** culture

REGARDS D'ARTISTES SUISSES À DUBAI

La scène artistique prend toujours davantage d'importance à Dubai, où se déroulera, du 11 novembre au 13 décembre, l'exposition «Regard de Femme». Une quinzaine d'artistes – dont deux Suisses – dévoileront leur approche de la femme dans le monde d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Par Sébastien Luc

Artistes de toutes nationalités, toutes cultures et toutes disciplines artistiques, de la photographie au stylisme... L'exposition «Regard de Femme» présente la vision du monde de ces artistes en tant que femme, épouse, mère, grand-mère, femme au foyer, femme d'affaires... La richesse de l'événement repose notamment sur la diversité des artistes, passant de Steffi Bow, graffeuse anglaise, à la plasticienne et performeuse française Camille Polles. La Suisse sera représentée par l'artiste

peindre Ahlam Shalabi qui se consacre à la peinture que depuis 1992. En 2003, elle a été invitée par les Nations unies pour exposer à Genève, dans le cadre de l'année consacrée à l'eau. Depuis, Ahlam Shalabi a participé à plusieurs expositions et a contribué à la création de la fondation philanthropique suisse «Heart for India Foundation», qui soutient l'éducation des enfants en Inde. Photographe suisse, Karine Bauzin a publié deux ouvrages en 1999 et 2003,

dont une série de portraits: *Portraits-ge.ch* (éd. Slatkine). Sa rencontre avec le photographe Raymond Depardon la pousse à s'orienter vers la presse et le reportage social tout en se consacrant à ses travaux d'auteur, inspirés par le quotidien et ses maux qu'elle traite en story-board dans un univers très visuel, mettant ainsi le spectateur face à sa réalité. Elle a un regard sensible, souvent amusant et toujours étonnant. ■





NOS CAMPUS

PARIS BORDEAUX LILLE LYON NANTES STRASBOURG TOULOUSE | SITE NATIONAL

ADMISSIONS
CANDIDATURE
DOCUMENTATIONS

L'ÉCOLE | L'ISEG GROUP | LE CURSUS | L'INTERNATIONAL | LES CARRIÈRES | LA VIE ÉTUDIANTE | LES DIPLÔMÉS

LE BLOG DU CAMPUS DE TOULOUSE

EXPÉRIENCE EN COMMUNICATION DANS LE SECTEUR DE L'ART, VOYAGE À DUBAÏ - TÉMOIGNAGE D'UNE ÉTUDIANTE

Capucine Chabiron est étudiante en 4ème année de l'[ISEG Marketing & Communication School Toulouse](#), spécialité relations presses, publiques, événementiel. En fin de 3ème année, elle a effectué son stage au sein de l'association toulousaine : **Espoir Contemporain**, qui lui a permis de partir à Dubaï dans le cadre de l'organisation d'un festival.



Pour nous, elle revient sur cette aventure et le lien qu'elle noue avec cet organisme. A demi mot, Capucine nous a même confié qu'elle pensait à participer à l'**Open ISEG IV...**, nous attendons le 24 mai 2013 avec impatience.

Bonjour Capucine, peux-tu nous parler de l'association Espoir Contemporain ?

Espoir Contemporain est une association qui a été fondée en 2009, par deux artistes françaises, **Maud Crouail** et **Marie Lys**. Son but est de promouvoir les artistes de son époque, nommée « l'Art Contemporain ».

Cette médiation culturelle est une ressource indépendante pour les artistes contemporains en provenance d'horizons culturels et professionnels différents.

Maud Crouail et Marie Lys gèrent avec l'équipe **Espoir Contemporain**, la mise en place d'**événements artistiques et culturels en France et à l'étranger**.

Grâce à son programme, l'association cherche à **initier l'échange créatif**, le **dialogue interculturel** à travers l'art, à promouvoir l'**accessibilité**, la **compréhension** et l'**appréciation des cultures** respectives.

Quels que soient ces tendances et courants artistiques, **l'art est, et sera toujours un moyen unique de découvrir d'autres cultures, d'autres peuples**. Le degré de reconnaissance de l'art dans un pays est mesurable au travers des moyens politiques et culturels développés, ainsi que par la place et la condition de l'artiste dans la société. L'association « **Espoir Contemporain** » désire apporter soutien et reconnaissance aux artistes de toutes écoles d'art et de toutes tendances artistiques.

Elle cherche à **démocratiser l'Art Contemporain** en le rendant **accessible et compréhensible par tous**.

Peux-tu nous parler de l'événement "Regard de Femme" ?

"**Regard de Femme**" est un festival d'Art Contemporain organisé par **Espoir Contemporain** et en collaboration avec l'**Alliance Française de Dubaï**. Il a eu lieu du 11 Novembre au 13 Décembre 2012, à Dubaï dans les locaux de l'Alliance Française. Le groupement international d'artistes **Espoir Contemporain** a présenté un festival regroupant des artistes femmes de différentes nationalités et cultures. Cet événement est axé sur la **rencontre et l'échange entre le public et les artistes**. Le festival est ponctué par diverses activités artistiques telles que des ateliers, des représentations, des concerts, des conférences, des performances, des projections ... L'événement propose pour cette édition, une rencontre entre l'Occident et l'Orient, à Dubaï, ville emblématique du Moyen-Orient. En effet, comme en témoigne son architecture, Dubaï mêle déjà la culture orientale à la culture occidentale. Pour ce festival, sept artistes occidentales ont présenté leur art avec cinq artistes du Moyen-Orient et de l'Inde.

Le festival "**Regard de Femme**" propose une **réflexion sur le monde, la place de la femme dans la société, sur ses rôles en tant qu'épouse, mère...** mais aussi sur la **position de la femme artiste au sein de l'Art Contemporain**. Diverses disciplines artistiques de notre époque se sont rencontrées au sein de l'espace d'exposition, avec le désir profond d'ouverture et de décloisonnement des pratiques artistiques. "**Regard de Femme**" se place sous le **signe de l'ouverture** en confrontant les regards, les cultures, les expressions artistiques, mais aussi la rencontre entre les générations. Différents regards de femmes avec leurs propres expériences sont ainsi mêlés, afin de mettre en évidence leurs différences

ISEG 2.0



RECHERCHER

GO

Catégories

ARCHIVES

Sélectionnez un Mois...



INTÉGRER
L'ISEG



ENTREPRISES



VIE
ÉTUDIANTE



DIPLÔMÉS



INTER



PÉDAGO



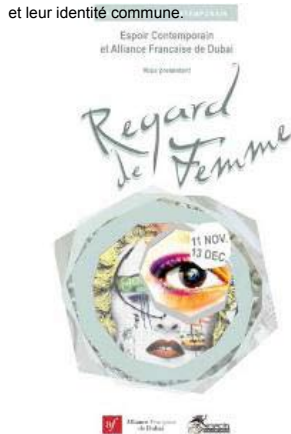
EVENT

ISEG TOULOUSE

(Décembre 2012 - Le Blog du campus de Toulouse) - Interviews - 2/2

Expérience en communication dans le secteur de l'art, voyage à Dubaï...iante – Le blog de l'ISEG Marketing & Communication School Toulouse

21/12/12 17:01



Cette manifestation s'inscrit pleinement dans les enjeux actuels de l'Art Contemporain : le **respect des différences**, la **confrontation des regards**, les **lieux d'échanges**, la présentation de **nouveaux médiums artistiques**, tout en valorisant les femmes artistes de différentes cultures.

Grâce à cet événement, tu es partie à Dubaï. Quelles ont été les enjeux de cet événement là-bas ? Ont-ils été différents de ceux que vous aviez en France ?

Oui, j'ai eu la chance de pouvoir assister à la cérémonie d'ouverture du festival le dimanche 11 novembre 2012 à Dubaï ainsi qu'à la première semaine du festival. En effet, les enjeux à Dubaï sont totalement différents de ceux que nous avons en France. Tout d'abord, c'était la première fois que nous organisions un événement là-bas avec un public totalement différent et par conséquent, il a fallu s'y adapter. L'enjeu pour nous c'est d'être **reconnu en tant qu'organisation culturelle** dans le milieu de l'Art

Contemporain, et pour cela il a fallu contacter la presse et les leaders d'opinion des Emirats, tels que le Ministre de la Culture, les Ambassadeurs et Consuls des différents pays représentés par les femmes artistes du festival.

C'est un **événement d'ampleur internationale** que nous avons organisé, et par conséquent, nous devons nous adapter à tous les types de publics que nous allions rencontrer là-bas, et notamment à la barrière de la langue. Il a fallu traduire tous nos supports de communication en anglais et cela représente un travail colossal. Nous pourrions comparer les enjeux mais aussi les retombées de cette première édition du festival à Dubaï fin 2013 car nous allons organiser la deuxième édition du festival Regard de Femme en novembre/décembre 2013 à Toulouse.

Comment s'est passé la mise en place de cet événement à Dubaï et comment s'est-il déroulé ?

C'est un projet de longue haleine, cela faisait **2 ans qu'il était en réflexion pour Marie Lys et Maud Crouail**. Une fois l'idée bien définie, il a fallu environ 8 mois de travail avec les artistes pour les mettre toutes en relation les unes avec les autres et qu'elles puissent ainsi produire des œuvres correspondant au thème, seule ou bien à plusieurs.

Puis, dans un second temps nous avons travaillé sur la recherche de partenaires, la communication, le graphisme...

La mise en place s'est faite en deux parties car il y a eu la mise en place de la cérémonie d'ouverture (technique lumière, accrochage des tableaux ...). Deux membres de l'équipe ont alors rejoint Marie Lys à Dubaï pour tout installer dix jours avant l'événement.

Mais il fallait également faire vivre l'événement pendant un mois. Nous avons donc mis en place des ateliers, des rencontres avec les artistes, des représentations... C'était un travail très long.

Comment a été le choc des cultures pour toi ?

On peut dire que j'ai été **choquée, mais dans le bon sens du terme**. J'ai découvert là-bas une **culture très riche** et des **gens très ouverts** sur le monde et non pas le cliché que nous nous faisons souvent des orientaux, à savoir des gens fermés et extrémistes. J'ai été séduite par leur culture et leur mode de vie. Ce sont des gens très respectueux, bien plus que les français !

J'avais peur d'être regardée comme une touriste occidentale habillée en short et t-shirt, mais en fait je suis passée presque inaperçue. Les émiratis sont habillés avec les costumes traditionnels mais **Dubaï est tellement cosmopolite** qu'on y trouve des étrangers des quatre coins du monde, tous habillés différemment alors cela ne choque personne.

Que retiendrais-tu de ce voyage ? Et qu'est ce qui t'as le plus marqué ?

Tout !!! Dubaï a été un émerveillement perpétuel pour moi. J'ai beaucoup apprécié l'architecture car elle est très particulière : des gratte-ciel au milieu des mosquées et du désert. Cela semble tellement étrange pour nous, occidentaux, mais quand vous êtes à Dubaï, tout semble si évident. Là-bas tout est plus grand, plus beau, plus luxueux, mais **la tradition n'a pas perdu sa place, au contraire, elle est sublimée**.

Je retiendrais la **gentillesse des locaux** ainsi que la **beauté du silence qu'on trouve quand on est au milieu du désert**, à seulement quelques dizaines de kilomètres de la gigantesque ville qu'est Dubaï.

Il est prévu que tu fasses ton stage de fin d'année où au sein de l'association ? Dubaï ? Une nouvelle destination ?

Tout à fait, je souhaite poursuivre mon engagement auprès de l'association Esprit Contemporain par le biais d'un nouveau stage car mes collaborateurs m'apprennent beaucoup de choses. **Je leur dois beaucoup et je les remercie de la confiance qu'ils me portent**. Mes missions pour ce prochain stage ne sont pas encore arrêtées mais j'ai très envie de travailler sur la **deuxième édition du festival "Regard de Femme" qui aura lieu à Toulouse en novembre 2013**.

Si une opportunité s'offre à moi pour revenir à Dubaï ou bien m'envoyer pour une nouvelle destination, alors je la saisisrai sans hésiter ! Je sais maintenant que je souhaite partir pour découvrir d'autres cultures et continuer à développer ce festival car il permet la rencontre et l'échange entre les individus autour d'une même passion, l'art.

Merci Capucine, nous vous souhaitons bonne continuation.

Témoignage recueilli par Lauriane Baudou, étudiante en 4ème année à l'ISEG Marketing & Communication School Toulouse, en stage en communication.



LOISIRS



INFO



COMMUNIQUÉS
DE PRESSE



REVUE DE
PRESSE



NOUS
RENCONTRER



HUMANITAIRE



OPEN ISEG

(Février 2012)

[illegible]